

Spiel- und Dokumentarfilm Sekundarstufe - 2019

4652868 I, Robot Online-Medium 55500844, 55500845

Länge: ca. 110 min f Produktionsjahr: 2004 Zielgruppen: J(12-18); Q

Als sich der Begründer einer Roboter-Schmiede aus dem Hochhaus seiner amerikanischen Firmenzentrale stürzt, muss ein fanatischer Roboter-Skeptiker der Mordkommission gemeinsam mit einer Roboter-Psychologin das Rätsel des vermeintlichen Selbstmordes lösen. Bald deuten für den Polizisten die Indizien auf eine Revolution der Maschinen hin. (film-dienst)Zusatzmaterial: Making Of; Bildergalerie; Trailer.

4653702 Quiero ser – Online-Medium 5555141

Länge: ca. 35 min f Produktionsjahr: 1999 Zielgruppen: A(10-13); J(12-18); Q

Zwei elternlose Brüder schlagen sich alleine auf den Straßen von Mexico City durchs Leben. Als der Ältere sich verliebt und dafür die gemeinsamen Ersparnisse plündert, nimmt der Kleine enttäuscht Reißaus. Viele Jahre später treffen sie unversehens wieder aufeinander.

4657039 Der Prinz von Ägypten – Online-Medium 5564079

Länge: ca. 99 min f Produktionsjahr: 1998 Zielgruppen: J(6-12)

Der Film erzählt die außergewöhnliche Geschichte zweier Brüder, der eine von königlicher Abstammung und der andere ein Waisenjunge mit geheimnisvoller Vergangenheit. Sie wachsen zusammen in tiefer Freundschaft auf, verbunden durch übermütigen Freiheitsdrang und jugendliches Kräftenessen. Doch die Wahrheit macht sie schließlich zu Feinden - den einen zum Herrscher über das mächtige Imperium, den anderen zum auserwählten Befreier seines Volkes. Zusatzmaterial: Audio-kommentar des Regisseurs; Making-Of (ca. 26 Min); Grundlagen der Animation -Das Wagenrennen; Technische Effekte; "When you Believe" Musikvideo; "Der Prinz von Ägypten" - Kunstgalerie.

4667222 Familia – Online-Medium 5558711

Länge: ca. 58 min f Produktionsjahr: 2010 Zielgruppen: A(10-13); Q

Die Familie Barrientos lebt im Armutsviertel einer lateinamerikanischen Großstadt. Mutter Nati entscheidet sich schweren Herzens nach Spanien zu gehen, um Geld für die Familie zu verdienen. Für sie und ihre Familie wird dies zu einer emotionalen Belastungsprobe. Der Film schildert, wie die Familie trotz aller Schwierigkeiten die Situation meistert. Zusatzmaterial: Didaktische Hinweise; Text des Films; Arbeitsblätter; Thematisches Vokabular; Hintergrundinformationen.

4668297 Crecer en la calle – Online-Medium 5559761

Länge: ca. 53 min f Produktionsjahr: 2001 Zielgruppen: A(9-13)

Vor 12 Jahren gingen die Filmemacher Luc Coté und Robbie Hart nach Peru. Sie berichteten über das Leben von vier Straßenkindern in der Stadt Cusco. Nun kehren die Regisseure zurück, um die Kinder von damals ausfindig zu machen und zu sehen, was aus ihnen geworden ist. Der Film kontrastiert Vergangenheit und Gegenwart und lässt die Geschichte von Carlos, Sonia, Angel und Little Willy lebendig werden. Die Kinder von einst sind heute junge Erwachsene, die ein besseres Leben suchen

und mit den Schatten der Vergangenheit kämpfen. Zusatzmaterial: Dossier; Thematische Einführung; Aufgaben & Übungen; Materialien & Aufgaben.

4669826 Al otro lado – Online-Medium 5560457

Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2005 Zielgruppen: A(10-13); Q

Der Film erzählt drei thematisch miteinander verbundene Geschichten: Der kleine Mexikaner Prisciliano, Ángel aus Kuba und die 10-jährige Marokkanerin Fatima machen sich auf die Suche nach ihren Vätern. Viel Zeit bleibt ihnen nicht, denn am Abend müssen sie wieder zu Hause sein, um keinen Ärger zu bekommen. Die drei Väter haben ihre Lieben verlassen, um "auf der anderen Seite. Geld zu verdienen. Eines Tages wollen sie zurückkehren und ihren Familien ein besseres Leben ermöglichen. Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial 77 S.

4671471 Elysium – Online-Medium 55500851

Länge: ca. 105 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: Q

Im Jahr 2154 gibt es zwei Sorten von Menschen: die Superreichen, die auf einer makellosen, von Menschen gebauten Raumstation namens Elysium leben, und den Rest, der auf der überbevölkerten, heruntergewirtschafteten Erde haust. Die Menschen auf der Erde setzen alles daran, der hohen Kriminalitätsrate und der großen Armut, die auf dem Planeten herrscht, zu entkommen. Und sie benötigen dringend den hohen Standard medizinischer Versorgung, den es nur auf Elysium gibt. Doch einige Leute auf Elysium schrecken vor nichts zurück, um rigide Anti-Einwanderungsgesetze durchzusetzen und den luxuriösen Lebensstil ihrer Elite zu bewahren. Der einzige Mensch, der die Chance hat, so etwas wie Gleichberechtigung in diese beiden Welten zu bringen, ist Max, ein ganz normaler Mann, der verzweifelt versucht, nach Elysium zu gelangen. Während sein Leben an einem seidenen Faden hängt, übernimmt er widerwillig eine gefährliche Mission. Eine Mission, bei der er gegen Elysiums Ministerin Delacourt und ihre Hardliner-Truppen antreten muss. Doch falls er gewinnt, kann er nicht nur sein eigenes Leben retten, sondern auch das von Millionen Menschen auf der Erde. Zusatzmaterial: Gemeinschaftsarbeit: Die Gestaltung der Darstellung in Elysium; Technische Utopie: Die Erschaffung einer Gesellschaft im Weltraum.

4672225 Aufstand oder Ausland – Online-Medium 5561653

Länge: ca. 23 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(9-13); Q

Spanien in der Krise: Jeder zweite Jugendliche ist arbeitslos! Aus Sorge um ihre Zukunft gehen immer mehr Berufsanfänger auf die Straße oder ins Ausland -vor allem nach Deutschland. Der Film begleitet junge Menschen auf ihrem schwierigen Weg und beschreibt die Hoffnungen, Hürden und Erfahrungen. Während Aurora, Beatriz und Pablo in Madrid demonstrieren, sind Miguel und Patricia nach Deutschland ausgewandert. Miguel hat eine Stelle als Ingenieur in einem mittelständischen Unternehmen in Süddeutschland gefunden. Mit seiner Freundin Victoria baut er sich hier ein neues Leben auf. Die junge Krankenschwester Patricia hofft auf eine feste Anstellung in einem Krankenhaus in der Nähe von Stuttgart. Doch ihr Freund ist in Spanien geblieben und nun soll sie allein in einen kleinen Ort im Schwarzwald gehen. Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial; Arbeitsblätter.

4674003 Hüter der Erinnerung – Online-Medium 5565816

Länge: ca. 93 min sw+f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(9-10); J(12-18); Q

Der 16 Jahre alte Jonas lebt in einer scheinbar idealen Welt. Es gibt keine Kriege, keine Armut, keine Gewalt. Doch die Menschen zahlen einen hohen Preis für so viel Harmonie: Sie kennen weder Liebe

noch Freude oder Farben, in ihrer Gemeinschaft ist alles grau und gleich. Denn der Rat der Ältesten bestimmt über das gesamte Leben, von der Geburt über die Hochzeit bis zum Tod. Kinder werden von Leihmüttern ausgetragen und den Eltern nur solange gegeben, bis sie reif sind, eine zugewiesene Aufgabe in der Gemeinschaft zu übernehmen. Die Vorsitzende des Ältestenrates ernennt Jonas zum neuen "Hüter der Erinnerung". Sein Amtsvorgänger lehrt ihm all das Wissen, das er stellvertretend für die gesamte Menschheit bewahren soll. So erfährt Jonas von einer Welt der Unvollkommenheit und Aggressionen, aber auch der Liebe und der Solidarität. Als er merkt, dass die schöne neue Welt der Gemeinschaft nur auf Lügen und Verbrechen basiert, will Jonas die Menschen, die er liebt, retten. Doch bislang hat es niemand geschafft, die Gemeinschaft lebend zu verlassen. Zusatzmaterial: Jeff Bridges präsentiert: Höhepunkte von der Buchlesung "Vom Buch auf die Leinwand"; Extended Scene; Pressekonferenz mit Filmemachern & Cast; "Ordinary Human" Featurette mit Ryan Tedder von OneRepublic; Autorin Lois Lowry über "The giver".

4674196 Volver a vernos – Online-Medium 5562640

Länge: ca. 60 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(9-13); Q

Sie protestierten, sie kämpften und riskierten ihr Leben: Drei ehemalige Studenten und Anhänger der Protestbewegung gegen Diktator Pinochet schildern ihre Erinnerungen. Seltene Original-Aufnahmen und Zeit-zeugen-Berichte dokumentieren das Leben in der Militärdiktatur und den erbitterten Kampf gegen Gewalt und Ohnmacht. Fast drei Jahrzehnte lang beherrschte und unterdrückte Augusto Pinochet, der sich selbst als autoritärer Vater der Chilenen sah, sein Volk. Eine ganze Generation von Chilenen hat unter ihm gelitten. In Bildern und Worten schildert der Film die dunklen Jahre der Militärdiktatur in Chile aus der Sicht derer, die den Putsch als Kinder miterlebten, ihre Väter verloren und als junge Studenten gegen den verhassten Diktator protestierten. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (es) (PDF/Word); Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Script (es) (PDF/Word); Didaktisches Material (21 S.) (PDF/Word).

4676535 Justicia injusta – Online-Medium 5564105

Länge: ca. 42 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(9-13)

Am Beispiel des mexikanischen Bundesstaates Guerrero verdeutlicht der Film die brennenden Probleme Mexikos und die Hilflosigkeit des Staates, diese in den Griff zu bekommen. Der Fokus liegt auf dem Phänomen der policía comunitaria: Immer mehr Kommunen gründen ihre eigene Polizei, um für Sicherheit und Gerechtigkeit in ihrer Gemeinde zu sorgen. Betroffene äußern sich vor der Kamera: Dorfbewohner, Lokalpolitiker, Mitglieder der policía comunitaria, Menschenrechtsaktivisten und viele andere schildern ihre Erfahrungen und beschreiben ihre Anstrengungen im Kampf gegen Gewalt und Korruption. Zusatzmaterial: 1 Begleitheft mit Arbeitsaufträgen bevor der Film angeschaut wird (23 S.) [PDF/Word]; 1 Begleitheft mit Arbeitsaufträgen während der Film angeschaut wird (11 S.) [PDF/Word]; 1 Begleitheft mit Arbeitsaufträgen nachdem der Film angeschaut worden ist (9 S.) [PDF/Word].

4676754 Latinos: The new americans [OmeU] – Online-Medium 5564138

Länge: ca. 58 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(10-13); Q

Sie verändern die Gesellschaft der USA: Bis 2040 wird der Anteil der lateinamerikanischen Einwanderer auf 35 Prozent der US-Bevölkerung anwachsen. Ihr Einfluss auf Kultur, Politik und Wirtschaft der USA steigt unaufhörlich. Beispiel Nevada: in dem Wüstenstaat stammt mehr als jeder vierte Einwohner aus Mexiko. In vielen Geschäften wird spanisch gesprochen, in Las Vegas werden sogar Führer-

scheinkurse auf Spanisch angeboten. Zusatzmaterial: 4 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung: Pre-Viewing Tasks [PDF/Word]; 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung: While-Viewing Tasks [PDF/Word]; 3 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung: Post-Viewing Tasks [PDF/Word]; Begleitheft (20 S.) [PDF/Word].

4677748 Alles, was wir geben mussten – Online-Medium 55500849

Länge: ca. 99 min f Produktionsjahr: 2010 Zielgruppen: J(12-18); Q

Die Kinder Kathy, Ruth und Tommy wachsen Ende der 70er Jahre isoliert und behütet in einem englischen Internat auf. Doch die Idylle trügt, denn die Einrichtung birgt ein grausames Geheimnis, das den Freunden nach und nach enthüllt wird und ihr Leben dramatisch verändert: Ihr einziger Lebenssinn besteht darin, als Organspender zu dienen.

4677800 Minority report [Hollywood Collection] – Online-Medium 55500842, 55500843

Länge: ca. 141 min f Produktionsjahr: 2002 Zielgruppen: A(10-13); J(16-18); Q

Washington D. C. im Jahr 2054. Ein neues System zur Verbrechensbekämpfung ist in der Lage, Morde zu verhindern, bevor sie stattgefunden haben. Der Verantwortliche der zuständigen Spezialeinheit, Detective John Anderton, kommt selbst unter Verdacht und muss versuchen Beweise für seine Unschuld zu finden.

4678055 Die Mitte der Welt – Online-Medium 5564936

Länge: ca. 111 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: J(14-18)

Die Zwillinge Phil und Diane wachsen mit ihrer jungen, exzentrischen Mutter Glass vaterlos in einem überwucherten Haus mit großem Garten auf. Glass behält ihre Liebschaften nur kurz, verrät den Kindern nicht einmal den Namen ihres leiblichen Vaters. Als Phil nach längerer Abwesenheit nach Hause zurückkehrt, verhält sich seine Schwester, zu der er immer ein inniges Verhältnis hatte, seltsam distanziert. Er hat aber erst einmal andere Dinge im Kopf, verliebt er sich doch in den neuen Schulkameraden Nicholas...Zusatzmaterial: Interviews mit Cast & Crew; Featurettes; B-Roll.

4678379 Habanastation – Online-Medium 5565179

Länge: ca. 95 min f Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: A(8-13); J(16-18)

Die Geschichte zweier Jungen: einer arm, einer reich. Während Mayito als Sohn eines international erfolgreichen Musikers in materieller Sorglosigkeit aufwächst, lebt sein Mitschüler Carlos mit seiner Großmutter in einem heruntergekommenen, von Müll und Kriminellen geprägten Stadtteil Havannas. Nach einer Parade anlässlich des 1. Mai, verläuft sich Mayito auf seinem Heimweg. Mit seiner Playstation im Rucksack, irrt er orientierungslos durch die Stadt, bis er seinen Mitschüler Carlos trifft. Carlos, der ihm bislang immer fremd erschienen war, hilft ihm weiter und zeigt ihm ein Kuba, von dessen Existenz Mayito in seinem wohlbehüteten Zuhause bislang nichts ahnte. Mayito schüchtert die unbekannte Welt zunächst ein, doch schnell lernt er, dass auch hier Werte wie Hilfsbereitschaft und Solidarität hoch gehalten werden. Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial.

4678961 Visions of the Future - Science & Technology – Online-Medium 55500821

Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(11-12)

Sechs Kurz-Dokus zeigen Beispiele technologischer Innovationen und Visionen, die unsere Zukunft maßgeblich prägen könnten: Genetic Match-Making, Regenerative Medicine, Human Performance,

Transport, Visions of the Future in Fiction. 6 Reisen in die Welt der Zukunft: Wie werden wir leben? Welche Innovationen werden sich durchsetzen? Die Zukunftsszenarien in Wissenschaft und Fiktion sind zahlreich. Häufig sind sie geprägt von Innovationen und Ideen im technologischen Bereich, die die Tür zu einer Ära außergewöhnlicher Möglichkeiten öffnen. Doch sind diese immer ethisch vertretbar? Wo liegen die Chancen, wo die Risiken? Die Filmclips geben Einblick in unterschiedliche Bereiche der Welt von morgen. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien zu jedem Clip.

4679478 Blade Runner 2049 – Online-Medium 55500853, 55500852

Länge: ca. 137 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: J(16-18); Q

30 Jahre nach den Ereignissen des ersten Films fördert ein neuer Blade Runner, der LAPD Polizeibeamte K, ein lange unter Verschluss gehaltenes Geheimnis zu Tage, welches das Potential hat, die noch vorhandenen gesellschaftlichen Strukturen in Chaos zu stürzen. Die Entdeckungen von K führen ihn auf die Suche nach Rick Deckard, einem seit 30 Jahren verschwundenen, ehemaligen LAPD Blade Runner. Zusatzmaterial: Blade Runner 101; 2036: Nexus dawn; 2048: Nowhere to run; 2022: Black-out.

46500579 The Cleaners – Online-Medium 55500392

Länge: ca. 88 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(11-13); Q

Bitte um Beachtung: Wir empfehlen der Lehrkraft dringend, vor einem Unterrichtseinsatz den Film selbst anzusehen! Der Film macht auf die Schattenindustrie digitaler Zensur in Manila, dem größten Outsourcing-Standort für Content Moderation, aufmerksam. Dort löschen zehntausend Menschen in 10-Stunden-Schichten belastende Fotos und Videos von Facebook, YouTube, Twitter & Co. Die Aufgaben dieser "Content Manager" werden überwiegend von Arbeitern auf den Philippinen ausgeführt. In sekunden-schnelle müssen sie entscheiden welche Inhalte auf Internetplattformen veröffentlicht werden dürfen oder gegen die Richtlinien verstoßen. Hinweise zum Jugendmedienschutz: Der eindrucksvolle Dokumentarfilm "The Cleaners" zeigt den bisher noch unbeachteten Beruf des Content-Moderators, der für die Internet-dienste Facebook, Twitter und YouTube die hochgeladenen, oft zweifelhaften Videos und Bilder prüft. Hierbei bestimmen Content-Moderatoren maßgeblich mit, was die User dieser Seiten letztendlich zu sehen bekommen. Die Content-Moderatoren sichten dafür mitunter stundenlang pornographisches, gewaltverherrlichendes und hetzerisches Film- und Bildmaterial, was sich letztendlich auch auf ihre Psyche auswirkt. Der Film enthält daher Material, das für Schülerinnen und Schüler sehr verstörend wirken könnte: Bilder einer Enthauptung, Bilder von ertrunkenen Kindern, Videos von körperlicher Gewalt, Videos einer nachgestellten Kreuzigung und detailreiche Beschreibungen von sexuellen Übergriffen. Bereits die FSK Freigabe ab 16 Jahren erlaubt nur einen Einsatz in der Oberstufe. Aufgrund der intensiven Bilder wäre auch ein Einsatz des Filmes ausschließlich mit volljährigen Schülern bzw. nur ausgewählter Szenen denkbar. Zusatzmaterial: Deleted scenes: -Unsichtbare Wunden (05:13 min); -Opfere dich (03:58 min); -Outsourcing paradise (03:05 min); -Make America great again (04:15 min); Begleitheft: Pädagogisches Begleitmaterial (19 S.) [PDF]; Credits; Aufbau und Ziel dieser Begleitmaterialien; Inhalt; Filmische Gestaltung und Dramaturgie; Themen und Ausblick auf die Arbeitsblätter; 4 Aufgabenblöcke.

46500882 Fridas Sommer – Online-Medium 55500638

Länge: ca. 96 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: J(10-18); Q

Spanien 1993: es ist Sommer in Barcelona, doch für die sechsjährige Frida sind es traurige Tage. Schweigend sieht sie zu, wie die letzten Gegenstände aus der Wohnung ihrer kürzlich verstorbenen

Mutter verpackt werden. Zum Abschied laufen Freunde winkend hinter dem Auto her, das sie zu Verwandten aufs Land bringt. Und obgleich sie von der Familie ihres Onkels liebevoll aufgenommen wird, lebt sich Frida fernab ihrer Heimatstadt nur zögerlich in die neue Umgebung ein. Sie tollt mit ihrer Cousine Anna durch den Garten und erkundet die Hänge und den nahegelegenen Wald, aber trotz des strahlenden Sommers macht sich immer wieder Traurigkeit bei Frida breit. Wird Frida sich an ihr neues Zuhause gewöhnen? Zusatzmaterial: Bilder; Pädagogisches Begleitmaterial.

46500947 Climate Warriors – Online-Medium 55500861

Länge: ca. 86 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(7-13); Q

Die Folgen des Klimawandels sind nicht mehr zu übersehen: extreme Wetterereignisse wie Hurrikane, Waldbrände und Überschwemmungen haben in den vergangenen Jahren deutlich zugenommen. Dennoch stockt die dringende, weltweite Energiewende, denn mit ihr versiegen die Geldströme von Kohle, Gas und Erdöl. Kriege und humanitäre Notstände stehen immer in Zusammenhang mit dem unstillbaren Energiehunger der Menschheit. Doch "Erneuerbare Energien" könnten die Basis für ein friedlicheres Miteinander und die Bewahrung des Planeten darstellen. Wie kann man der Gier der Energiekonzerne trotzen und den Blick auf die Zukunft des Planeten richten? Der Dokumentarfilm gibt den Menschen eine Stimme, die unermüdlich und mit ansteckendem Kampfgeist für eine Energievolution und damit verbunden für eine nachhaltige und gerechtere Zukunft kämpfen.

46500948 ¡Nunca más! - Nie wieder Krieg in Kolumbien?; ¿Nunca más? - Guerra en Colombia – Online-Medium 55500862

Länge: ca. 35 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(9-13); Q

2016 wurde in Kolumbien ein Friedensvertrag unterzeichnet, der den über 50 Jahre dauernden Bürgerkrieg beenden sollte. Doch noch immer ist nicht sicher, ob das Land die Spaltungen überwinden und dauerhaft Frieden finden kann. Der blutige Konflikt um Land, Drogen und Macht zwischen linken, militanten Guerillas auf der einen, staatlicher Gewalt und rechten Paramilitärs auf der anderen Seite hat hunderttausende Tote unter der Zivilbevölkerung gefordert und Millionen Menschen zu Flüchtlingen gemacht. Nach Unterzeichnung des Friedensvertrags wurde die FARC, die größte Guerillagruppe Südamerikas, zur politischen Partei und 7000 Widerstandskämpfer legten ihre Waffen nieder. Die Regierung versprach Ausbildungs- und Wiedereingliederungsprogramme, um die Ex-Guerilleros in die Gesellschaft zu integrieren. Die Dokumentation porträtiert die heutigen Lebensumstände der ehemaligen FARC-Mitglieder und lässt Hinterbliebene der Opfer zu Wort kommen. Aufgezeigt werden die nach wie vor bestehenden Konflikte. Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial für den Spanischunterricht.

46501091 Wir sind Champions – Online-Medium 55500823

Länge: ca. 114 min f Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: J(14-18); Q; A(5-10); SO

Der egozentrische Co-Trainer einer spanischen Basketballmannschaft verliert in einer persönlichen Krise die Kontrolle über sich und wird vom Gericht wegen Sachbeschädigung zu sozialer Arbeit mit geistig behinderten Menschen verdonnert. Das bringt ihn mit einer anderen Welt in Berührung, die ihm allmählich eine neue Sicht auf die Dinge nahelegt und ihn zu mehr Menschlichkeit anstiftet. (filmdienst)

46501093 Kindeswohl – Online-Medium 55500824

Länge: ca. 102 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: J(14-18); Q; A(9-13)

Fiona Maye ist eine erfahrene Familienrichterin in London. Ausgerechnet als ihre Ehe mit Jack in eine tiefe Krise gerät, wird ihr ein eiliger Fall übertragen, bei dem es um Leben und Tod geht: Der 17-jährige Adam hat Leukämie, doch als Zeugen Jehovas lehnen er und seine Eltern eine rettende Bluttransfusion ab. Fiona muss entscheiden, ob das Krankenhaus den Minderjährigen gegen seinen Willen behandeln darf. Die Auseinandersetzung mit dem intelligenten Jungen führt Fiona zu einer Entscheidung, die auch ihr eigenes Leben verändern wird. Zusatzmaterial (ca. 30 min): Interviews mit den Hauptdarstellern, Regisseur Richard Eyre, Produzent Duncan Kenworthy und Buchautor Ian McEwan.

46501177 Allendes Enkel – Online-Medium 55500902

Länge: ca. 44 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(8-13); J(14-18); Q

Seit dem Militärputsch von Augusto Pinochet wurde das chilenische Bildungssystem immer weiter privatisiert. Es gilt als eines der teuersten und unsozialsten im weltweiten Vergleich. Seit Jahren protestieren Zehntausende von Schülern und Studenten dagegen. Sie fordern kostenlose Bildung für alle. Der Schüler Felipe und seine Mitschüler leisten in einer der letzten besetzten Schulen Widerstand. Sie lassen sich nicht von der Polizei und der Staatsgewalt einschüchtern, und versuchen mit ihrer Besetzung auf die katastrophalen Verhältnisse im chilenischen Bildungssystem aufmerksam zu machen. Der Film erzählt die Geschichte von Felipe und seinen Mitschülern, eine eindrucksvolle Dokumentation über Solidarität, Identifikation und Partizipation.

4679088 Der Junge im gestreiften Pyjama

Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2008 Zielgruppen: A(8-13); J(14-18); Q

Bruno ist der achtjährige Sohn eines Offiziers im Dritten Reich. Als der Vater als Aufseher eines Vernichtungslagers aufs Land versetzt wird, muss ihm die gesamte Familie folgen. Bruno fühlt sich einsam und allein gelassen. Auf seinen verbotenen Streifzügen durch die Wälder, gelangt er an den Zaun des Arbeitslagers. Dort lernt er den gleichaltrigen Samuel kennen und zwischen den ungleichen Jungen entsteht eine enge, aber auch gefährliche Freundschaft. Zusatzmaterial: Freundschaft, die Zäune überwindet; Audiokommentare von Mark Herman und John Boyne; Zusätzliche Szenen.